9 Haziran 1992... Salı... Sayı: 30... 3000 TL. (KDV Dahil)

# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

HERKESE İYİ BAYRAMLAR DİLERİZ.. KARNEÇİLERİ DE BU ARADA KUTLARIZ... AYRICANA İLAVE NOT; (BELKİ FARKETTİNİZ, BELKİ ETMEDİNİZ, CEBİNİZDEN 500 LİRALIK BİR BAYRAM HEDİYESİ ALDIK. ARTIK BİZ DE 3000 TL. YİZ) SEVGİLER

LM

# LeMan MIX

**AŞK**

*Dudaklarını kenetlediler ilkin*
*Yalıyarak titrettiler*
*Zamanı*
*Hiçliğini uçur*
*Düşlerin orta yerinde*
*Tek tekti vücutlar*
*Nefes nefese tutuştular*
*Boşlukta sallandı sözcükler*
*Unutularak...*

# ESTAĞFURULLAH

**Mahmut TİBET**

# LeMan DUVARI

*Yarına kaç... Yarına kaç...*
*Kaç kurtar kendini küçüğüm...*
*Vahit BAŞ*

*KADININ FENDİ, ERKEĞİ TAHRİK ETTİ*
*Suavi ÖZYİĞİT*

*Eskiliğiniz her gün,*
*size ileride NOSTALJİ olarak*
*geri dönecektir...*
*Yavuz TÜFEKÇİ*

Boş versene senin semtin
kaç PERA eder...
Kenan BIYIKLI

**Sakla kitabı yasak yayın sansınlar...**
**—Turjka—**

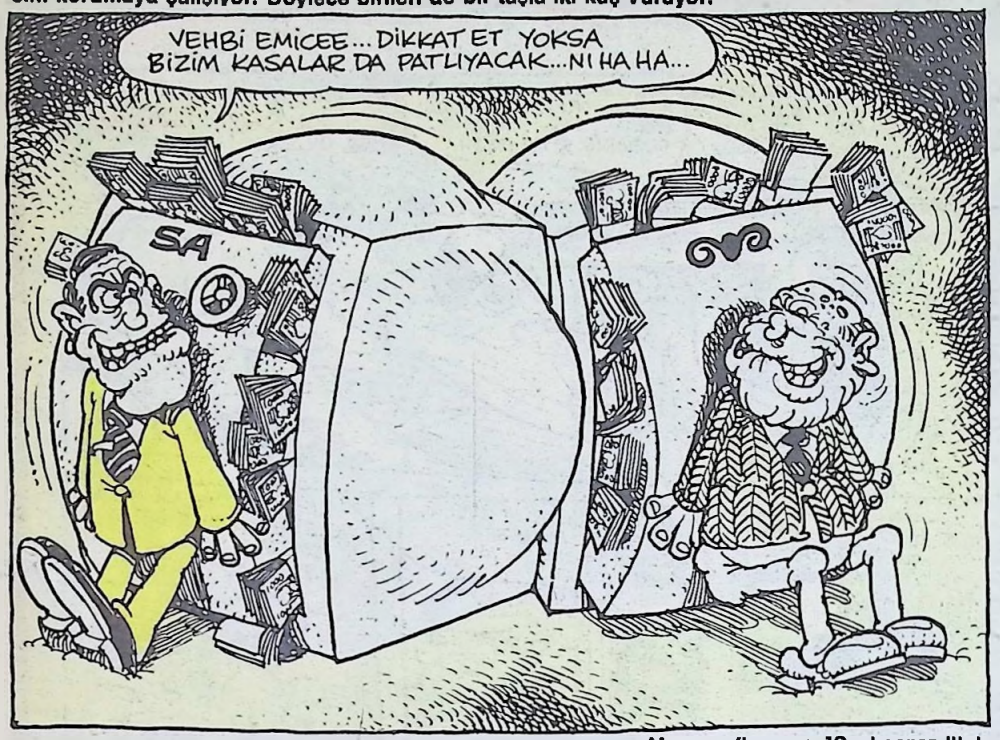
*T.O.'ye İndi ANAPolis'in*
*Fahri hemşehriliği verilsin!..*
*Yavuz TÜFEKÇİ*

*Demokrasimizin yolu sola kapalı*
*Sağ şeritte seyredin*
*Suavi ÖZYİĞİT*

**Tabuların tapusu dedendedir.**
~GÜRAY SAĞLAM~

# LeMan

•TÜKETİM patladı Geçen yıla oranala artış % 300. Geçen yılın ilk 4 ayında 48.678 otomobil satılmışken bu yıl aynı sürede 88.000 otomobil satılmış. Diğer beyaz eşya ve dayanıklı tüketim mallarında da aynı oranda artış var. Ezici enflasyonu kaçmaya çalışan halk parasını mala yatırarak kendisini korumaya çalışıyor. Böylece birileri de bir taşla iki kuş vuruyor.



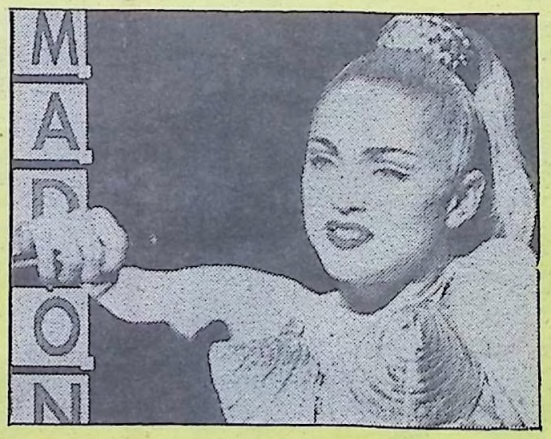

•Rio de Janeiro'da 3 Haziran'da toplanan dünyanın en büyük çevre zirvesi, zirveye isteksiz katılan dünyanın 1 numaralı kirleticisi Amerika'nın, az gelişmiş ülkelerce protesto edilmesine yol açtı.

• Mayıs enflasyonu 10 yıl sonra ilk kez yüzde 1'in altında. Son 10 yılın en düşük seviyesine inen enflasyon muhalifler kadar iktidarı da şaşırttı.

# ÜNLÜLERİN BAYRAM MESAJLARI

**HÜLYA AVŞAR-** Merhaba... Dokuzyüz dokuz yüz aradığınız için. Oh pardooon...Sevgili Lemancılar... Ben aslında Kürtmüşümde haberim yokmuş. Bunu sahnede yürürken, ayağımdan çıkan Kıırt... Kırrt seslerini duyunca duhul ettim. Kâhtalı Mıçı bey öğretiyor... Oohh bu bayram bambaşka bir âlem...

**KADİR İNANIR:** Bir takım karanlık hususlar vardır ki; onları ya halojen lambalar ya da Kadir aydınlar. Ben adamın zeki ve çevik olanını severim. Olmayanın da ta... mına korum...Kadının hertürlüsünü severim.. Nus... Nus... Nusret... Nusret Demiral, kamu sektöründen bir savcı. Ama Nusret abimi de severim. O da Nusretizmdir ne de olsa oda kodumu bayıltıyor... Onu ve beni sevenlerin bayramını kutlarım lan.




MADONNA: Ben buğda yapıyog big süğü üç kağıt olmak için biğ numağa,.. Hatta oldu ben ameliyat Huston'da kulak meme aldığmak için. Öğendi çok numara, nasıl kalınığ biğ numağa... Şişman adamdan. Şimdi yaphğacağım biğ ameliyat daha, enişte olacak ben. Onun ve bütün Tüğkleğin kutlağım bayğam.

**ÖZAL:** Benim sevgili okurlarım. Küçük Turgut'la uğraşanlar kına yaksın. O... O... artık yok... gibi... bir şey... O... ne de güzel... Cikir, cikir öterdi... O... Ihıı...Ihıı.... Ihıı... Konuşmıycam... Daha geçen bayram... geçen bayram neyse iyi bayramlar... Şalvarımı getir Semra...

**AHMET KAYA:** Selaaağğım daaevvrimci dostlarım. Bir böceği düşün, dalında titreyen demokratlığıyla, gecenin yırtılan şafaklarında işte o böcek varya o böcek... Beni alır giderdiii... Laaaa.... dooo... Yusuf... Yusuf... yeni bir kasa daha alalım... Bu da dolduuu... faa.... ree...

**FATİH SHORT FİNGER:** Bana bu imkânı veren; sayın cumhurbaşkanına, sayın başbakan ve değerli hükümet kabinesine, Salacak Plajı kabine bekçisine, Türk pop müziğteki yandaşım Ersen'e ve sevgili dadaşlarına teşekkürü bir borç bilir, bu borcumu ödemek için ne isterlerse yaparım, ederim...

**RAMBO:** Ben; hep vurdum, vurdum, dövdüm, dövdüm. Ama şimdi doğru yolu buldum. Birgün tek başıma Yukarı Volta'yı kurtarırken duyduğum bir ezan sesi bana kim olduğumu, ne olduğumu hatırlattı. Tüm Vietnamlılardan, Ruslardan, Malatya'lılardan özür dilerim. Beni affedebilecekler mi acaba? Neyse mübarek bayramınızı kutlarım. Acı çekiyorum, çok acı... acı...

**LİVANELİ:** Merhaba... Dünya dönüyor... Atlı karınca dönüyor... Yalnız dönmeyen bir tek ben kalsam ne olurdu?.. Olmazdı... Ayıp olurdu. Saat dört düşündüm, düşündüm döndüm...

# dengeli beslenme

Kaan ERTEM

**TOSUN TAŞLAKLARI ÇAĞATAY** (130 kg.)

- Özel bir şirkette genel müdür.
- Siyasal Bilgiler'den beri böyle...
- Bayramınızı kutlar, ellerinizden öper...
- İdeal dışlama efekti: PANCAR MOTOOR

**MOĞOLLAR...MOĞOLLAR...MO...**

Eveet, imzalar bitti. Elimdeki imzaların hemen hepsini yayınladım. Yayınlayamadıklarım ise dosyamdadır, merak olmasın. Bundan sonra imza göndermek isteyen olursa göndersin. İmzalar bitti ama kampanyam bitmedi...

Fan Club için: İlgili arkadaşlar aşağıdaki adreslere başvursunlar.

MÜNİR TİRELİ
Bağ cad. 22/5 Milas/MUĞLA

GRUP KOZALAK
(Metin Çetin, Eralp Yahşi, Sedat İkinci, Mustafa Yabanoğlu, Ümit İçke)
Kazım Dirik mah. 204. sok.
4/1-A Bornova/İZMİR

Kendinize güvenip ilk defa espri gönderdiğiniz için teşekkürler... Size diğer arkadaşlara yaptığım ACI(!) eleştirileri yapmıyacam. Onlar kaşarlandığı için huyumu biliyorlar... Yeni esprilerinizi bekliyorum. 3 Haziran Çarş. Çişe bitti: 10.45.

# Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
KESÜÜM MÜÜ?..
ÇİN ÇİN...
Huu!! KOMŞUU!
AYYY..! AZ BI DURUN AYOL..! HİÇ BİŞİ DUYAMIYORUM..! NE GÖTÜ DİKİŞ TUTMAZ SÜLALEYMİŞİNİZ..NERDEN VARDIM BU HERİFE?..
BOOORT
POSSS
BÜÜÜRT
PÜSSS
BİZOORT
BİZZZT
PORT PORT PORT
1
SEN, SEN TEVFİİK..! SAPIKSIIIN..! GÖZLERİME İNANAMIYORUM..! ...UHÜ UHÜ UHÜ..!
DUP DUP DUP
2
FAKAT ŞERMİN..! BİR SANİYE DİNLER MİSİN BENİ?.. CİNSELLİK ÇOK BOYUTLU BİR OLAY!
HAYIR! HAYIIIRRR..! BİR KELİME DAHA DUYMAK İSTEMİYORUM TEVFİK..! TANRIM, NE APTALMIŞIM..!
$H_2O$
BİTANECİK LOMBAK'IM...
HOCA..! İNSANLIĞA GEÇEREK İYİ YIRTTINIZ VALLA...TEBRİK EDERİM YANİ... BAK, BİZ EVRİM MEVRİM GEÇİREMEDİK..!
HAYIIR!.. HAAAYIIR!.. DOĞRU DEĞİL BUNLAR..!
SİZİN DE BİR ZAMANLAR SÜRÜNGEN OLDUĞUNUZU DÜŞÜNÜYORUM DA...
ÜHÜÜÜÜ!..
SİKTİRET
BENİM CİCİ LOMBAK'IM
HAMM!..
HÖÖÜÜLÜ ÜÜÜÜÜÜÜÜÜ
ŞEKİLDE DE GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ SEVGİLİ OKURLAR, ÇANTASIZ BİR KADIN BIYIKLARI KESİLMİŞ KEDİ GİBİ DENGESİNİ YİTİRİR. MERSİ, TEŞEKKÜR EDERİM...
PİPİ ÇİLİZ!..
GIIIIIT... GIIIIIT... GIIIIIT...
MEEE... MEEE... MEEE...
SEN KARIŞMASANA BU İŞE..!
GÜVENİLİRLİK
GÜVENİLMEZLİK
ASLA GÜVENİLMEMEZLİK
GÜVENCE
CANIM LOMBAK'IM

# İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

**ÖZET:** Kemal ve Meto, Siyah, Cantekin, Serpil ve Bekiş'le Gerçek Aşk'ın yaşandığı âleme uçarlar: Tinerci çocuklara o mekanda rastlarlar.

# SAMIMI ITIRAFLAR

FATİH KAÇAN

## BİR KURBAN BAYRAMI NASIL KUTLANMALIDIR

Merhabalar efendim birkaç haftadır yazılarımın başına hiç giriş falan yazmıyordum iyi mi oldu kötü mü oldu bilmiyorum ama oldu işte. Her neyse bu hafta yazdım. Evet bu haftaki konumuza gelince konumuz bayram sevgili okuyucular, bir bayram nasıl geçmelidir. Uno, doz, pirik, faktir.

1) Bayramdan bir önceki gece çok hareketli geçmiştir. Gecenin ilerleyen saatlerinde eve gelip bir sonraki günün bayram olup olmadığını hiç bilmeden yatağa girilir. Uykunun ve rüyanın en derin ve heyecanlı yerine gelindiğinde bir elin omzunuzu dürttüğünü ve sizi uyardığını anlarsınız.

Kalk ulan daha ne yatıyosun? Bugün bayram kalk hadi camiye gidiyoruz. Çok sinirlendiniz değil mi? Eee ama hiç de bir şeyde söyleyemiyorsunuz ne de olsa uyandıran babanız, o çoktan kalkmış abdestini almış salonda sizi bekliyor. Uyku sersemi kalkılır tuvalete gidip abdest alınır. Uyku biraz açılmıştır ama tamamen yok olmamıştır.

Baba önde siz arkada apartman merdivenlerinden inilir sokağa çıkılır. Sabahın çok erken saatleri olmasına rağmen az da olsa sokaklarda camiye giden insanlar vardır. Camiye giderken canınız çekmese de büyüklerin ellerinden küçüklerin yanaklarından öpülür, cami kapısında aklınıza hemen keşke yeni aldığım şu ayakkabıları giymeseydim diye bir şey takılır.

Caminin içine girildiğinde hafif bir serinlik sizi karşılar hemen babanızla birlikte bir yer bulur çömelirsiniz. Çok geçmeden namaz başlar fakat caminin serinliği uykunuzu da getirmiştir. Sersem sepelek gibi zorladıkça olsa namazı kılmaya çalışırsınız. Kaçırdığınız bölümlerin için yan taraflara göz atarak kopya çekebilirsiniz. Biraz sonra namaz biter, hızlı adımlarla caminin dışına çıkarak merak ettiğiniz ayakkabınızı bulup giyersiniz.

Cami avlusunda tekrardan başta babanız olmak üzere el öpme faslı yaşarsınız. Babanızın kendi yaptırmıyla muhabbete daldığını anladığınız anda omzuna hafifçe dokunup tebessümle;

Baba ben eve gidiyorum üzerimi değiştireceğim türünden bir şeyler söyleyip camiden ayrılıp tekrar sokağa çıkarsınız.

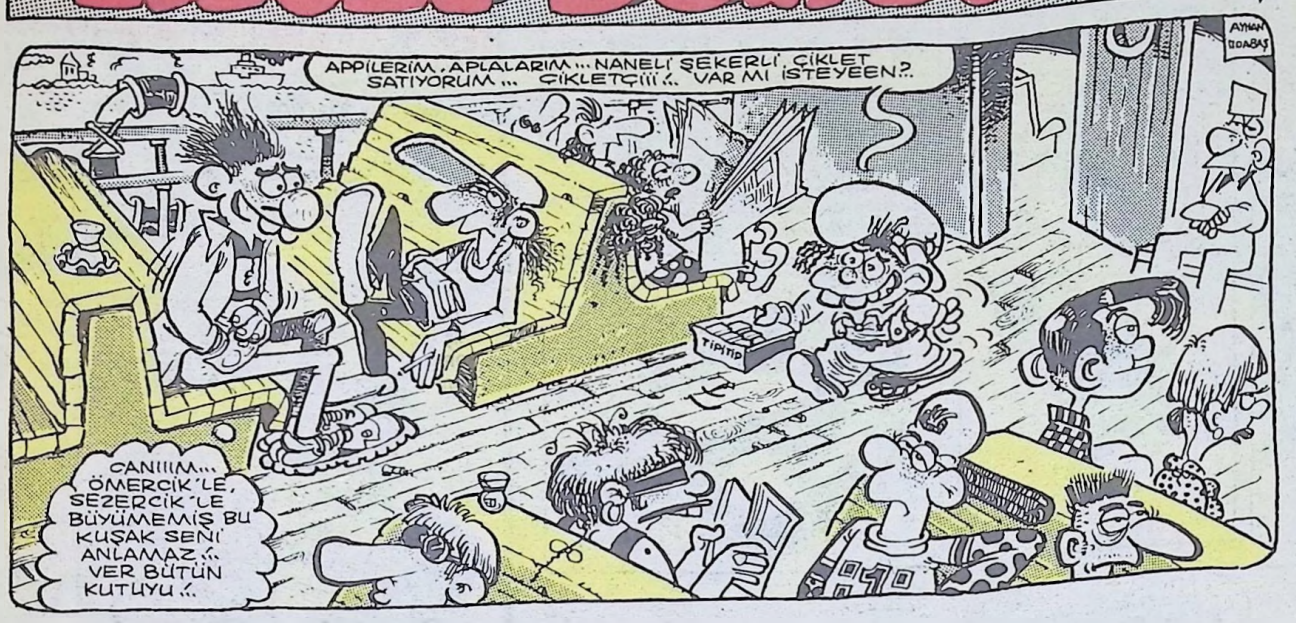
Bu sefer sokaklar deminkinden daha da kalabalıktır. Aheste, aheste yürürken yolda yanınızdan geçen koyunlarla, kuzularla, koçlarla, büyükbaş hayvanlarla göz göze gelirsiniz, size bakarlar sizde onlara bakarsınız. Sokağın hemen köşesinde bir ineğin var gücüyle bağırdığını duyarsınız, birkaç adım sonra köşeyi döner dönmez ineğin başıyla ve gövdesiyle ayrı ayrı yerlerde karşılaşırsınız. Düşme pahasına da olsa gözleriniz kapanıp hemen oradan uzaklaşırsınız. Tekrar gözleriniz açtığınızda biraz ilerde samimi bir arkadaşınızı görüp bayramlaşırsınız. Eve yaklaştığınızda sizinde bir kurbanınız olduğunu hatırlayıp, inşallah kesilirken beni yardıma falan çağırmazlar diye düşünürsünüz. Evin hemen önünde iki üç tane çocuğun tüfek atışlarını seyreder ve siz de heveslenip on onbeş tane atarsınız. Merdivenleri hızla çıkarak eve girersiniz. Birkaç dakika sonra annenizin o yumuşak suratına iki öpücük kondurup bayramlaşırsınız. Sonra bir an gözleriniz evin ne kadar temiz ve tertipli olduğunu görür, zil çalar kapıyı açarsınız çocuklar bayramlaşmak istemektedirler, zorla elinizi öpmek isteyen bu çocuklar karşısında utanarak elinizi öptürmezsiniz. Anneniz içeriden seslenir;

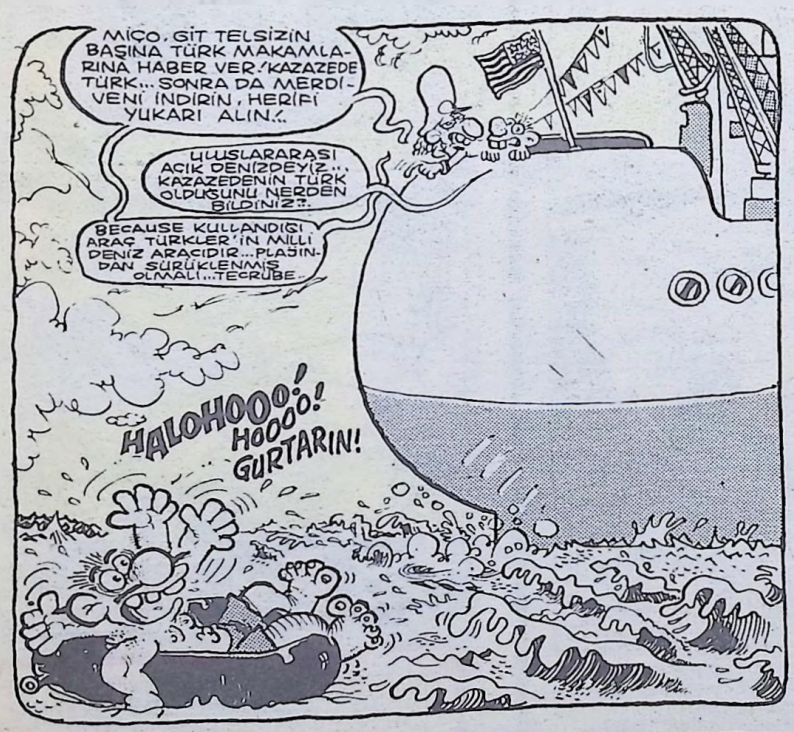
Buzdolabının üstünde şeker var, fakat siz iyi bilirsiniz ki bu çocukların derdi şeker değil paradır, hemen para verip tekrar içeri girersiniz, nefis kabank koltuklardan birini gözünüze kestirip otururusunuz, fakat anneniz tekrar gelerek olaya müdahale eder.

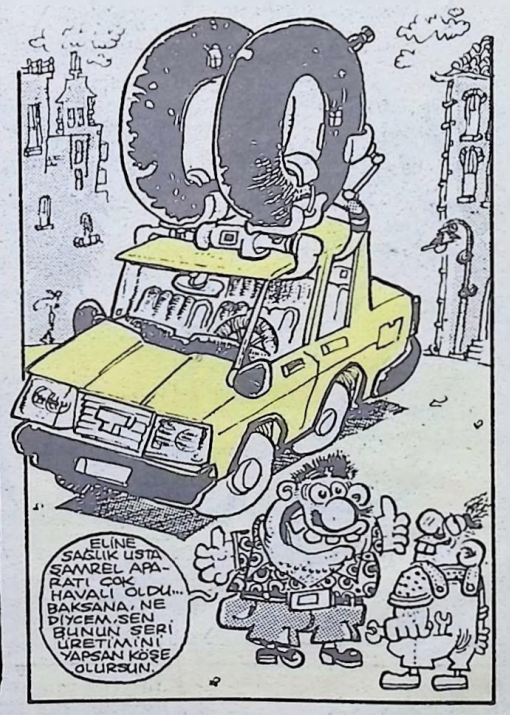
Onları kabartana kadar canım çıktı, kalk sandalyeye otur onlara misafirler oturacak... Güneş artık yavaş yavaş mahalleyi, evi ısıtacak kıvama gelmiştir, sandalyenin üzerinde rahatsız ola ola otururusun, yan tarafta masanın üzerinde eski bir Teksas cildi gözünüze takılır, iyi bayramlar efendim.

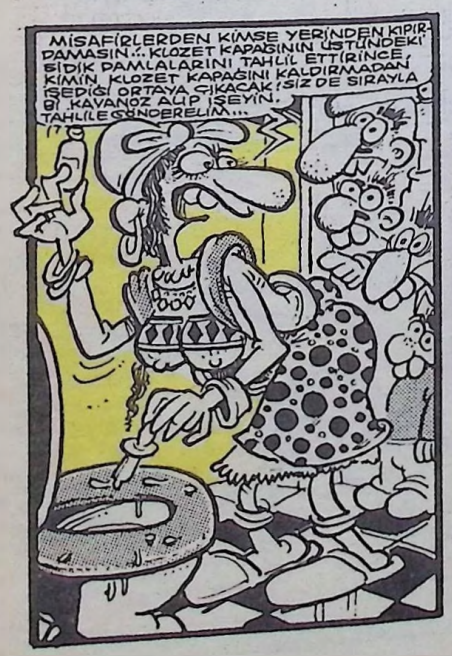
# KISIR Döngü

TUNCAY ARKGÜN



# Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

## KEL ZİHNİYETE DİKİŞLİ BEKARET

Hayallerimiz... Aşklarımız... Ve bekaretimiz... Of... Of ki ne of...

Bu haftaki Leman'ın kapağında "Öldüren bekâret" başlıklı bir haber var... İki genç kız bekaretlerinden şüphelenildiği için ölmüşler... Haberi okuduğumda hiç farkında olmadan şu söz çıkmış ağzımdan "Bok..." Oysa ben hiç küfürlü konuşmam... Fakat bu haberin üstüne söylenecek daha uygun bir söz yok...

Düşünsenize sırf bekaret yüzünden iki genç kız ölüyor... Sanki cihat yolu... Adi, pis, aptal, komik, korkunç bir şey bu... Hiç bakire olmadığı için ölen bir erkek duydunuz mu? Hayır yani ölsünler demiyorum da kızlarda ölmesin... Dimi? Öf ya... Komik... Her şey komedi...

Toplum, mopium, tabu, kural, yasa, yasak, aile, din, dil, kural vs. vs... Ve bilmem ne hadi neyse de insanın diyesi geliyor hey Allah'ım rahmimem hiç mi işin yoktu kadınlara bekaretlerini belli edecek perdeler ördün. Hadi sağlıklı, korunaklı deniyor madem öyle niye ilahi bir emirle belli bir yaşa geldiğinde cırt diye haketmedin. Görüyorsun işte insanlar her şeyi dötünden anlıyorlar. Niye böyle emareler veriyorsun ey Rabbim...

Türkiye'de bu sorun 200-300 yıl alırda gerisini bilemem... Feminist dergilerde artık kadınların da konuyu önemsemedikleri cesaretli oldukları filan yazılıyor ya... Alakası yok... İstanbul dışına adımınızı atın her şey bitiyor... Hatta semtten semte bitiyor... Zaten İstanbul'un çoğu İstanbul'lu değil... Herkesin bir memleketi var. Adamın İstanbul'da yemediği nane kalmıyor, sonra da kalkıp memleketten bıdık, tanıdık bir bakireyle başgöz oluyor. Çünkü İstanbul fahişe... Memleket temiz... Oralara dokunulmaz.. Zihniyet bu... Kel zihniyete şimşir tarak... Yağma Hasan'ın bakireleri... Böyle kel zihniyete çift dikiş... Teyel...

Kızlar hiç kendinizi harabetmenize lüzum yok... Bakire isteyene iğne ardı... İntihara filan hiç değmez valla... Ah anam bu işi yapanlar zaten bu dergileri okumuyorlar ki... Ölen kızlar kimbilir nasıl namus cenderesiyle sıkıştılar, kaçamadılar... Hem diyelim Simav gibi bir yer, nüfusu olsa olsa 10-15 bin... Nasıl eder nereye gider bu kızlar.. Ölür daha iyi... Yazık... Valla yazık... Tüh!..

Bir sohbetimiz sırasında Fatih (Kaçan) İlkel toplumlarda kızların belli bir yaşa geldiklerinde tıpkı sünnet olayı gibi bekaretlerinin bozulduğunu söylemişti. İlkelde bu içgüdü var yani... Ama medeni de yok... Zaten İlkeller içgüdüleriyle yaşar ama "Medeni İlkeller" korkuları, kompleksleri ve zayıflıklarıyla...

Şimdiye kadar binlerce "bekaret" esprisi çizilmiştir ve hepsi de az çok komiktir... Ama gerçekte böyle üzücü işte...

Tatlı yiyelim acı konuşalım... Şimdi mizah dergilerinde ne kadar çizer varsa hepsi "bekaret"in aleyhinde yazıp çizer... Yani bakire olunmasını savunmaz.. Fakat yine de kıyıdan köşeden evlenmek için bakire kız arar... Valla... İster inan İster gül.. İster menekşe...

Bazen rüyada insan koşmak, kaçmak ister, koşamaz, kaçamaz, bağıramaz... Sesi çıkmaz... İşte şu anda bu yazıyı yazarken tıpkı böyleyim... Ben yazsam nolcak, çizsem nolcak, bağırsam nolcak... Sanki ben tanınıyım şunu yapındiyeyim yapsınlar bunu yapmayın desem yapmasınlar... Hayır yani Tanrıda bişey demiyo yüzyıllardır ööle bakıyo ordan...

Hava nefis... Güneş pırıl pırıl... Bu kadar yas yeter... Hadi herkes dışarı... Bugün pikniğe gitcez... Ormana gitcez... Bayılırız... Çimen var, ot var... Belki helvada yaparız...

# İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

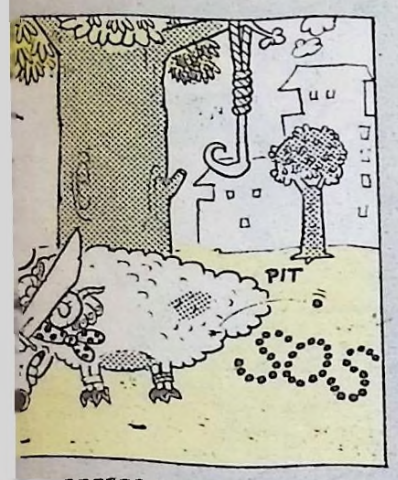
İşte bu tipler dışarıda yaşanan hayattan kendilerini soyutlarlar. Neden?.. Çünkü kendi dünyalarının basit, ulaşması kolay, emek isteyeneyen gerçeğinde yaşamayı seçerler. Tutkundurlar, tutkun (Genç yaşta Tutku'nun bir catıllık simgesi olduğunu öğrenseler belkide hiç böyle olmayacaklardı). Kötülük olmadan nasıl iyilik olmazsa, Cantekin olmadan da yeryüzünde bir tane bile hikaye olmaz. Hani kenar"dediğimiz zaman birebir çağrıştırdığı şeyi anlıyoruz ya, o'nun dışında kenar'ın öbür kenarından bahsettiğimizde beyinler stop eder (Ya da vakti olmayan insanlar düşünmek istemez diyebiliriz).

Her türden koku insanı Aşk'ın olduğu yer'e götürür. Yeter ki kullanmasını, yani "niyet"dediğimiz o mahlukatı iyi kullanalım. Nereden bakarsak bakalım, hangi kapıyı çalarsak çalalım, karşımıza o, yani niyet, niyetimiz çıkar. Yoksa dudaklarının etli olması şart diye birşey yok! İşte yine o güzel koku; değerli sözcüklerin kapatıldığı sandıktan gelen koku, herşeyin sırrı orada...

SÜRECEK...

● STÜDYO İMGE çıktı... Alın, aldırın...

# LM BAYRAMI



## Vakti gelen yazılar:

### Bayram gele hoş gele odaları boş gele

- Dur Necati bir dakka. Şimdi olmaz Çarkı Felek en iyi kral hediyeler için dönüyor!..
- Zıpırma keleğine, teleğine kehribar. Sana müjdeli bir olayım var!.. Hayallerimiz sonunda gerçekleşti!..
- Aman yarabbi yoksa tahmin ettiğim gibimi. Harikasın Necati. Şu anda yeniden doğmuş gibiyim şerefsizim demek oldu ha?.. Sen bir ekolsün kocacığım, mahalleli çatır, çatır çatıyor. Artık bizimde bir kurbanlığımız var. Mutlu gün resmi bence iki boynuzdan ibaret Necati. Peki gürzmi bari?
- Çocuklar gibi saf ve temiz. Hem kepek sonrasında yok. Sende Neşe ben diyeyim. Gökzel Arsoy'un gençlik hali ötüsünün arası gibi bi'şeyi!.. Yanca Evcimükleşdin ama ne olsun ulan Allahın hayvanı işte!..
- Öyle demə ama canım mahalleye ne havamız olcak dedik. Sümüklü, ursak bir şeyse hiç olmasaydın. Bizde hiç dört kelkma muhabbetlerine girmezdik dimi ama?.
- Dahta dünə kadar onuda bulamıyorduk ya. Şimdi yok sümüksüz olsun yok ursak olmasın!.. Ne iş ya!.. Hem zaten öyle bir şeyde değil hani maşallah pancar gibi suratı var. Gayet cihatlı ve afiyetli yerinde.
- Aman aman öyle olsun. İyi bir yere bağlasaydın bari. Kanı falan açtı hayvanın, ilgi şeiseydin birazı..
- Hiç endişeye mahal verme Kehribar. Cebimde güvenlik ve sukunet içerisinde. Hem sen beni o kadar hapmı sandın?.
- Acaba Değişdirmi ayol. Kafana güneşmi geçirdi. Yoksa talk showmu izledin. Neler saçmalıyorsun. Öküz kadar koçu cebine nasıl sığdırırsın. Maytap geçme vaziyetlerin desin gafiba.
- Köye kafa kurayımda Kehribar!... Ahu cürdümanın içinde gazeteden kestim bak ne yazıyo Ahu Tuğba, İlyas Salman, cinsel sorunlarınız Güzin Abla'dan sonra şimdide "900 900 444 Ala Maa" Koç olamıyanlar için Bayram günü çak çevir tatmin ol. Hem canlısını alcak kadar paramı var bizde Türkiye'nin her yerinde dakikası 5833 lira.

Bak buda fotoğrafı, pancar dayilmi

- Ne ama ben şey sanmıştım. Öhü öhü.
- Yoksa kurbanlık falan mı aldığını sandın. Oha yani hem zırlayıp durma bak Çarkı Felek dönüyor! Hadee!..

SON
Mesut CEYLAN

# Firavunun Laneti

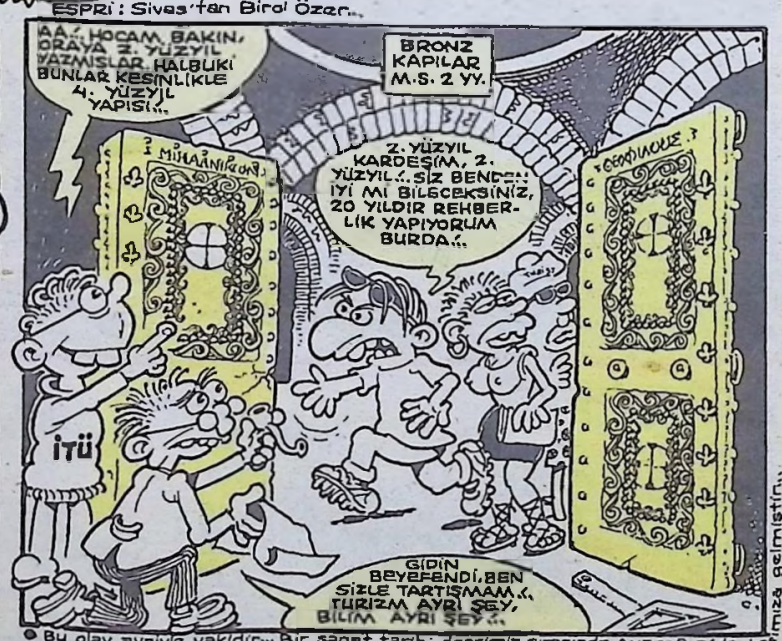
Yandı, battı, kul oldu...

ESPRİ: Sivas'tan Biral Özer...

Osmanlı padişahlarından III Selim'in büyük bir bestekar olduğunu biliyorsunuz. Amma onun Osmanlı İmparatorluğunun 28. hükümdarı olduğunu, 28 Aralık 1761'de doğduğunu, 28 yaşında tahta geçtiğini, 28 Temmuz 1808'de öldüğünü ve arkasında 28 önemli eser bıraktığını biliyormuydunuz?

"İSTER İNAN İSTER İNANMA"

KURBAN BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN...




Bu olay aynıyle vakidir... Bir sanat tarihi dersimiz sırasında Ayasofya'da başımıza gelmiştir...

GENÇLER, Studyo İMGE çıktı.

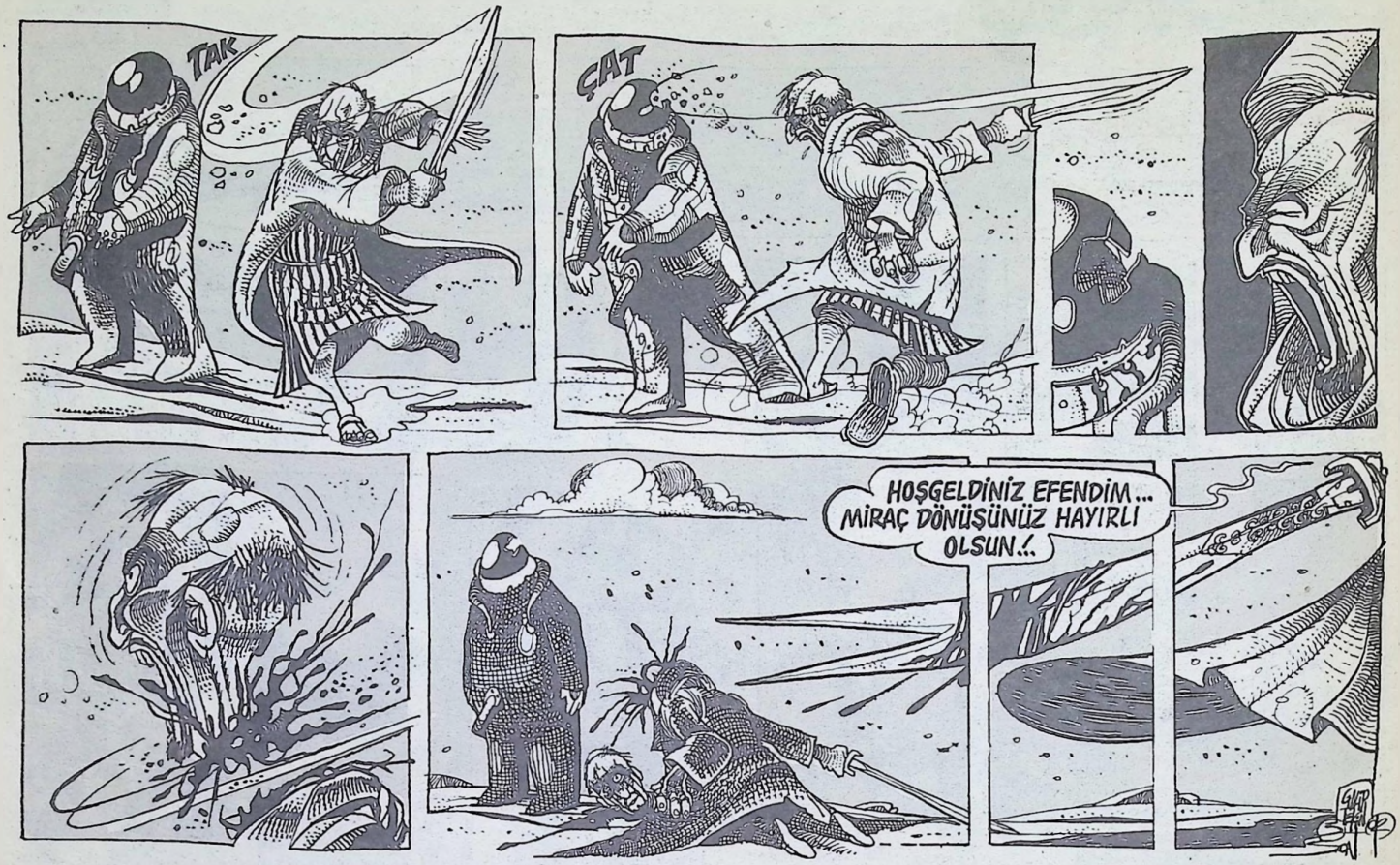
# BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Teknik özürden dolayı geçen haftadan kayma yapan son kareyle yayınımıza devam ediyoruz...

# DÖNÜŞ

yaz:P-çizen:
GALİP TEKİN



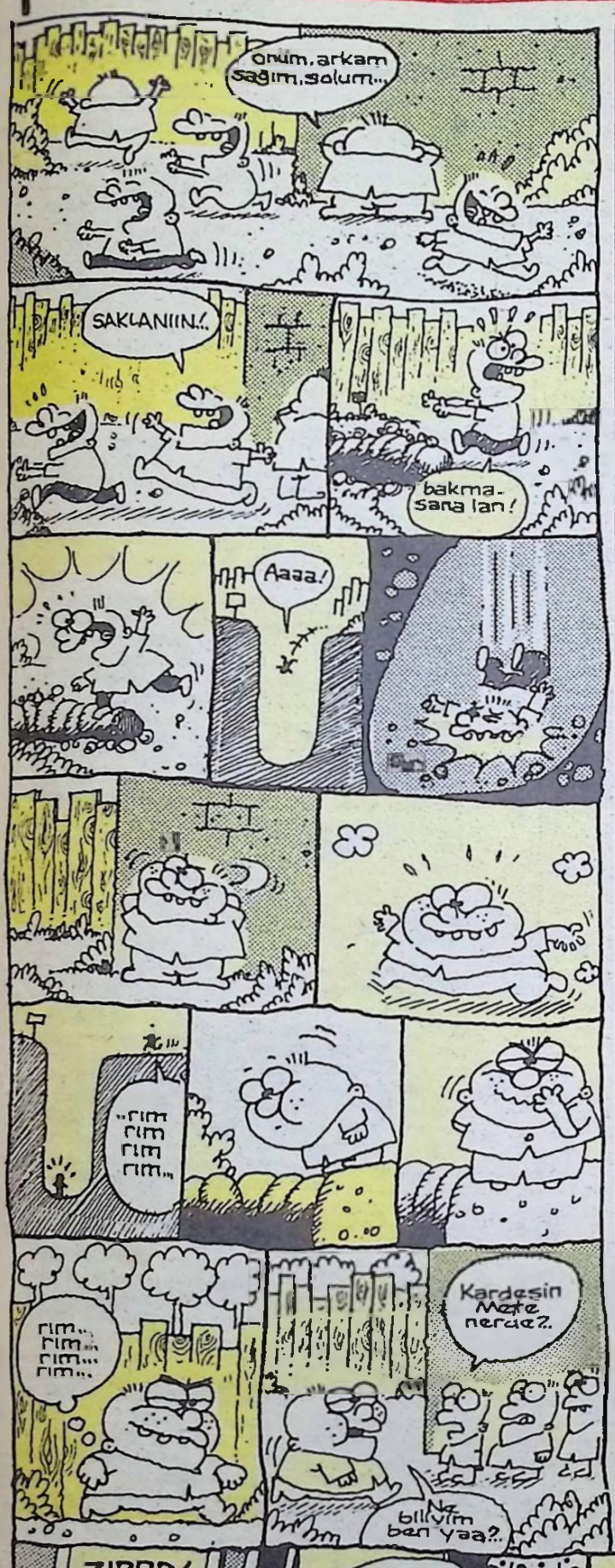
**DİYOR Kİ...**

RASYONEL SAYILAR HEP İLGİMİ ÇEKMİŞTİR... HEP AKLIMA SORARIM... NEDEN BU İLGİ: MADEM ARTININ VE EKSİNİN SONSUZ BOŞLUKTA ÇİZDİĞİ EYRİYE, SAÇMA AÇISI DİYORUZ... ÖYLE İSE RASYONEL SAYILARIN EP İLGİMİ ÇEKMESİNE ŞAŞMAMAM LAZIM... ŞAŞMIYORUM DA... YA N'APIYORUM PEKİ?. ŞİMDİ SÖYLE Bİ ŞEY... KENARIN ÖBÜR YANI GİBİ.

©ERRÖR! Hata"

# KÖKİRAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

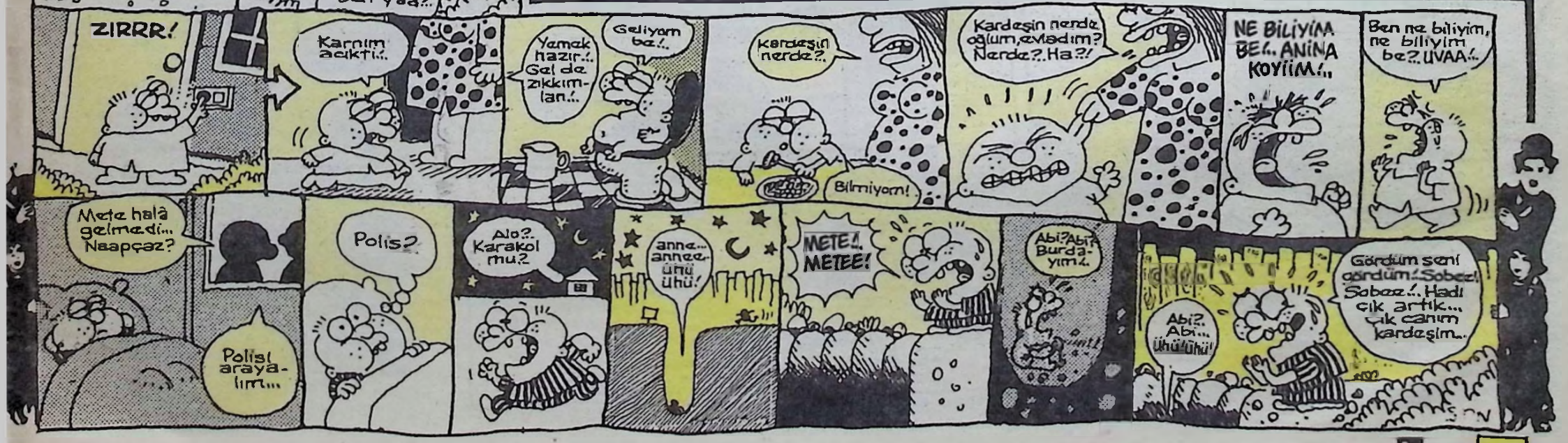



# "GÜMBÜR CEMAAT,,

AHMET YILMAZ

● Mini Öykü: (MIDNIGHT EXPRESS) (öykü hali)

Bayramınızı kutlar, kurbanınızdan bir iki but yollarsanız yerim onları... AHMET YILMAZ



# harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

**Değerli Leman Dergisi çalışanları**

Sizi ne zaman okumaya başladığımı unuttum. Çok sevdiğim bir arkadaşım sayesinde sizinle tanıştım ve bugünlere geldim.

Neyse lafı fazla uzatmadan 28. sayıda çıkan Gönül adamı "Güneri utanmıştır herhalde" rumuzuyla yazan küçük beyinli küçük adama bir çift sözüm olacak.

Bay gönül adamı benim de kendime ait evim, arabam olsaydı sinirlenmemeyi, sabırlı olmayı, öğrenebilirdim hem de askerliğimi yapmadan ve 22 yaşında üniversite öğrencisi olarak hoş sarla inanmıyorum okuduğuna dair.

Sana bir şey diyim mi aferim sana 15 yaşından beri seks hayatı yaşadığın kadın arkadaşın var gerçi sen kız demişsin bir tuhaflık var ama neredel.. Abi ya bu bereket tanrısı olmanın yolunu da öğrette bilelim millet bekaretini sana sunmak için sıraya girmiş. (Timsahi'da geçtin)

Eee... Ayrıcalık olmanın zorluklarına katlanacaksın genelde uzayda yetişen yeşil otlar moron derken kitle ile uyuşmazlar ve bunun için Tunalı Hilmi de sürü halinde yaşamayı tercih ederler.

Ve ne olursa olsun kadın denen en değerli varlığa gereken saygıyı göstermediğin sürece bence bir süre insan içine çıkma hoş senin kendine saygın var mı acaba?.. .

Bentdaresi'ndeki insanlar bunu öğretebilir sana. Sahi unutmadan arkadaşınla arandaki seks ayinleri ne benim ne de bir başkasının ilgisini çekti sanmıyorum ama haklısın vajina ile yeni tanıştıysan olur böyle şayler ilk heyecandır atlatırsın merak etme. Zavallı annen, baban seni yetiştirmek için milyonlar harcadıktan sonra feministler ve kişiliklerini daha fazla zedelemek istemediğim için mesleklerini yazmadığım kadınlar benim gözümde senin gibi bir "ot"tan daha değerlidir.

Fare çıktığı deliği beğenmezmiş derler bizim orada. Sevgili Leman çalışanları değerli vaktinizi aldığım için kusura bakmayın. Dilerim espiri denizinizi hiç kurumaz kendinize iyi bakın.

**Gönül dostu sevgiyle**

**Yavuz ÇEVKO**

**Leman'a sevgilerimle**

27. sayıda bir Adanalı imzasıyla yayınlanan; "Barış ve insanlıkçılar adına" eleştiriye cevap:

Sayın Adanalı arkadaşım eleştiri yazınızı dikkatle okudum ve ben de bir Adanalı olmama rağmen duygusal davranıp senin yanlışlarını görmemezlikten gelemezdim. Doğrusunu söylemek gerekirse senin adına ve hemşehrilerim adına utandım. Eleştiriye konu yazıda bazı abartılar vardı ama bu bize değindiği gerçekleri gözardı etme hakkı vermez. Arkadaş oturmuş ve bizim ne kadar dar ve kalıpçıl düşündüğümüzü anlatmak istemiş (Yani saç uzatmaya eşcinsellik damgası vuracak kadar da düşündüğümüzü). Soranım sana saç uzatma ve eşcinsellik konusunda ne kadar bilgin var? Üstelik Leman okuyorsan senden lavuk vb. kelimeler değil de daha objektif değerlendirmeler beklerdim.

İstersen sana cahil olduğun saç uzatma ve eşcinsellik konusunda bazı gerçekleri hatırlatayım da olayın boyutlarını yeniden düşün ve değerlendir. Dine ve atalarına ne kadar değer verirsin bilmem ama ben sana onlardan örnek göstereceğim. Dört büyük peygamberlerden Hz. İsa'nın beline kadar dökülen saçları olduğunu biliyor musun acaba? Peki atalarımızın altın sarısı veya gece karanlığından daha siyah ipek saçlarının uzunluğundan bahsedildiğini duydun mu! Yavuz Sultan Selim'in kulağında takılı küpeye ne demeli. Şimdi söyle bakalım saç ibneliğe mi delalet ediyor. Sence bunların hepsi ibne miydi? O halde genetik bazı moleküller bize de geçmiş olmalı ve senin bu durumda bir ibne olman gerekli (3 numara saç traşına rağmen). Üstelik eleştiri malzemesi olarak kullandığın eşcinselliği ne kadar tanıyorsun!?. Acaba eşcinsellik bir suç mu?. Belki bunu da bilmiyorsundur. Eşcinselliğin son tıp tespitlerinde genetik özellikler (Belki de bozukluk bu konumuz değil zaten) arzettiği ve doğuştan itibaren ortaya çıktığı belirtilmiş. Peki doğuştan böyle olan insanları ne hakla suçluyorsun. Suç varsa onların değil yaradanın olması gerekir.

Hem biz Adanalıların yüzünü kızartan pis bir tekerleme hâlâ güncelken; (Ete g... muhabbete bayılırık ağa) tekerlemede gizli bir anlamda eşcinsellik yatıyor (active-passive hikayesi) hiç düşündün mü!?. Adanalıların hepsi g... mü yani o zaman onlara eşcinsel diyeceğiz? Nasıl? Razımısın konumuna.

Üstelik dahil olmadığın ve duygularını anlamadığın gün ışığı kadar doğal bir sınıf var karşında. Bırak onlar kendi muhasebelerini yapsınlar. Senin onları eleştirmeye ve aşağılamaya hiç hakkın yok.

Seninle konuyu açıkça tartışmak isterdim ama bu mümkün olur mu bilemem. Fakat anladığım kadarıyla son feodal toplum yapısını aşamamış birisin. Ve saç uzatanların, eşcinsellerin vb. rahatlığını topluma tepkisini kıskanıyorsun. Haydi canım bir şeyler oku da beynini güçlendir yoksa bu böyle devam etmez bir yerlere taşlarsın, anlaştık mı!..

Bir başka Adanalı

Hukuk Fakültesi/İZMİR

Sevgili 2000'lerin Subayı T.

Askerliğin ilk adımları sayılabilecek bir eğitim kurumunda iken bunları düşünmen ve savunman fazlasıyla doğal, ama gerçekçilikten uzak. Bir insan ait olduğu yeri (aslında nefret etse bile) başkalarına karşı savunma ihtiyacı duyar.

Unutma ki; şu anda amirin durumunda olan kişiler de zamanında senin gördüğün baskıları yaşadılar ve onlar da bu bozuklukları düzeltmek için kendilerine sözler verdiler, ama omuzlarındaki sırmaların sayısı arttıkça, hepsi teker teker unutuldu. İnsani duygulan köreldi. Hiyerarşinin ağırlığı altında kayboldular. Bir askerden önce, insan olduğunu savunanlar ise; ne yazıktır ki senin aksini savunduğun, o dişlilerin çarkları arasında ezildiler.

Mutlaka senin ve diğer arkadaşlarının amacı insan öldürmek değil. Zaten bir savaşın başlamasına politikacılar sebep olur ve o ülkenin askerleri (dahası sivilleri) nedenini bilmeden ölürler.

"Askerliğin temel amacı bölünmez bütünlüğü korumak ve süreklilliğini sağlamaktır" ilkesinin altında yatan acı gerçeklere de bakarsak, bu amacın çoktan beridir saptırıldığını kolaylıkla farkedersin. Korunması gereken maddi çıkarlar oldukça askerlik de varolacaktır.

Sen beni bu zorluklardan kaçmakla suçlamışsın. Eğer benim askerliği düzeltmek gibi bir amacım olsaydı, haklı olabilirdin. Bu düşünce yapınla beraber, orada kalmaya devam etmekle askerliğin varolmasına katkıda bulunarak sen kaçıyorsun.

Benim çöpe attığım o üniformayı sen ve arkadaşların giymeye devam et ve benim kaçtığım (?) haksızlıkların karşısına dikil. Unutma ki; düşünce ve davranış birbirinden ayrılamaz. İnsanlığın korkunç zekasını nasıl hunharca kullandığını bir kere düşün. Hedefini binlerce kilometre uzaktan saptayıp, yüzlerce kişiyi bir anda öldüren silahları... Ya da dünyada o kadar aç ve hastalıklı insan varken, silahlanma için harcanan milyarlarca lirayı...

Sence, caydırıcı güç olsun diye silahlanma mantıklı mıdır? Ne kadar basit bir kaçış yolu, değil mi? Yaşayan bütün canlılar yok olmadan önce, bu çelişkiye dur demenin zamanı geldi. Tröstlerin mal varlığını güvenceye almak için ölmeye evet diyorsan, o zaman senin seçimin. Bir insan olduğunu unut ve onların maddi çıkarlarını tehdit eden bir saldırı olunca (senin gibi suçsuz olan) düşman askerlerini öldür, sonra da "Ben vatanım için ölürüm" diyebil. Şunu da bil ki işte böyle bir durumda ben asker olarak orduda yer almayacağım.

Nazım Hikmet gibilerinin o okulda yetiştiği doğru. Ama onun gibilerin o kurumda (nedense) fazla barındırılmadığı da doğru. Şapkanı önüne koyarsan, maddi çıkarlar için senin orada kullanıldığını farkedersin.

Askersiz ve silahsız bir gelecek umuduyla.

Bugünün İnsanı

***

Amatör bir derginin çıkmasından sizin de payınız olsun istermisiniz?

Eğer bir grup üniversitelinin başlatacağı "Mektup-Dergi" çalışmasında, öykü veya şiirlerinizi tüm ilgi duyanlarla paylaşmak isterseniz bize yazın.

Amacımız, edebiyata duyarlı, amatör olarak öykü veya şiir yazan arkadaşlarımızın eserlerini biraraya getirerek, bir dergi çerçevesinde yeni bir iletişim ortamı yaratmak.

Mektup-Dergi'miz sadece sizin öykü veya şiirlerinizden oluşacak. Tahminen 15-20 sayfa olarak çıkması planlanan "GEMİYE AĞIT" tamamen amatör olarak hazırlanıp, fotokopi ile çoğaltıldıktan sonra posta ile sizlere ulaştırılacak.

Bu denli özveri ve güven gerektiren bir çalışmadan vazgeçmek zorunda kalmak pahasına, kâr amacı gütmeden sadece bu konuya duyarlı insanları biraraya getirmek istediğimiz Gemiye Ağıt'ın posta ve fotokopi masraflarını sizlerden mektuplarınızla birlikte istemek zorunluluğundayız. Şimdilik 2500 TL olarak belirlediğimiz miktarın gelen talep doğrultusunda değişebileceğini de ayrıca belirtmek isteriz.

Güveninizi ve eserlerinizi bekliyoruz.

Murat BÜKE-Şeref ULUOCAK
Adres: Savaş Sokak 11/10
Maltepe/Ankara

***

Sevgili Hayrullah Karabaş

28 yaşındasın. Bakarsın, kadın erkek ilişkilerinde sosyalist değerlere inanmış bu yüzden de cinsellik engelini aşamamışsın. Kadın, erkek ilişkilerinde sosyalist değerlere inanmanla, cinsellik engelini aşamaman arasında ne gibi bir bağlantı var, anlayamadım. Bu hemen bana geçmişteki "Bacı" muhabbetini çağrıştırdı. Cinsellik ahlakıyla, devrimcilik ahlakını karıştırman daha uzun süre abazan kalmana yol açacaktır. Kendini serbest bırak, karşı cinse içten ol yeter.

Selma G. İzmir Karşıyaka

**Bir olayın ardından hepimize:**

Hayatı ne kadar zorlaştırdığımızı farkındamısınız, yaşamak mutlu olmak gerçekten bir şeyleri sevip bağlanabilmek o kadar zorki. İnsanlara şüpheyle bakıyoruz, neye elimizi atsak altından bir yığın şey çıkıyor çıkmasa bile korkusu yetiyor. Herşey sahte, herşey alınıp satılabilir cinsten, aşk, sevgi, saygı, mutluluk. Hiç bileliniz var mı yalansız bakmanın mutluluğunu, hilesiz sevmenin bir sahtelik olmadan sevişebilmenin mutluluğunu, el ele tutuştuğunuz insana sonsuz güvenebilmeli, hiç yaşamış olanınız var mı eğer varsa tükenmek üzere bu insanları koruma altına almak lazım ve hatta tüm dünyada bir araştırma yapıp, bu durumdaki insanları bir araya getirtip çiftleştirilmeli ki bu insanların üstünde de sahtelik formülü uygulanmış olsun.

Günbe gün çöküyoruz, yok oluyoruz. İnsanlığımızı kaybediyoruz. Lütfen artık yeter, kendinize gelin biraz, kimseler aşık değilmiş bu şehirde.

**Maltepe: Emrah Akgün**

LEMan Dönem: 2 Yıl:1 Sayı: 30 9 Haziran 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇÖĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YASAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Yaşım 30'u devirell bir kaç yıl oldu. İlk gençliğimde beat'de takıldım. Saçımı omuzlarımdan aşağı da bıraktım. Küpe o zaman yoktu. Ya da ben o kadar cesaretli değildim. Ee kolay değil, ne inbiliğimiz kaldı. Ne arkamızdan laf atmalar. "Tipini isklıyimler" işitmeler, yan bakışlar. Toplumumuzun çeşitliliğe tahammülü yoktur ya... Avrupa'ya Paris, Londra, gençlik kampları ayağıyla bu şehirlere gitme fırsatı bulduğumda bir adam oğlunun diğerine benzemezliği beni hem şaşırttı, hem de ülkemdeki farklılığımın ve alvirilliğimin burada hiç bir manası kalmadığını gördüm... Leman'da geçenlerde Adana'da saçını uzattığı ve küpe taktığı için hayatı durup dururken zorlaşan gençlerin seslenişlerini okudum. Bugün Adana gibi "delikanlı... bir şehirde bile bu muhabbetin yaşanması doğrusu ya beni biraz mutlu etti. Ben saçımı uzatmayı da garip (!) kıyafetler giyme yi de çoktan bıraktım. Artık benim için çok anlamlı değil... Ancak uzun saçlı, metalci, alternatif yaşayan pekçok işi yapabilecekleri, becorebilecekleri halde takıcılık yapan, bunu tercih eden, marjinal unsurların da çevremizde daha ağırlıklı görülmeleri benim çok hoşuma gidiyor. Onlar bu toplumu tek seslilikten kurtarma, başlarına pek çok bela gelmesi uğruna, misyonu taşıyorlar. Gerçi mekânlar tek tek elden gidiyor. Ortaköy düzenlemesi buradaki sıradışı insan profilini anında sıradan ağırlıklıya çevirdi. Köprünün kalkması da buradaki grupları dağıtı gitti ama yeni marjinal örgütlenmelere devam arkadaşlar, aman mücadeleyi bırakmayın. Bu toplumun size ihtiyacı var.

Selman TOPTAŞ

**Çaresizlikten doğan saldırganlık..**

Dün büyük adam diye alkışlıyordunuz; şimdi ise çirkin Afrikalı mı oldu? Diye?. Düzeninizi onaylamadığı için mi?

Hadi Avrupalı güzel Anadolumuza göz dikti de ülkemizde bölücülük yapıyor. (Veya yaptınyor). Peki Afrikalı (Hem de en güneyindeki Afrikalı) sizden ne istiyor?

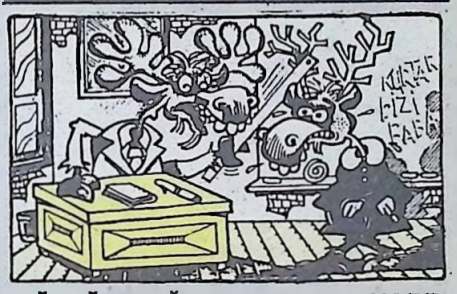
Beyler, (Bayanlar da tabii) bırak kendinize sorular sorun. "Neden", niçin" deyin. Hemen karalamayın. (Zaten adam Zenci, sizde karalayınca zifiri karanlık oluyor). Kendinizi yargılamayı deneyin.

Bu yıl Bodrum, Marmaris yerine Güneydoğu'ya gidin. Oraları görün. İşte o zaman sizde ödülleri geri çevirirsiniz. Bekleriz efendim.

Aslan abi, şiirlerini büyük zevkle okuyorum.

**Kronik Lemankolik Hakkı BOZKURT**
**Viranşehir/Şanlıurfa**

## DUYURULAR




**"TÜRKÜM DOĞRUYUM, FENA HALDE DOLUYUM"**
**O BİR FAST-BOOK!..**
(Yani kısacası bir solukta okunacak kitap)
Cihan DEMİRCİNİN GEYİK MUHABBETLERİ-2'si
Artı yayınlarından çıktı...

***

Hasan EFE'nin Karikatür Sergisi 6-20 Haziran 92 tarihlerinde ÖMÜR TATİL KÖYÜ KUŞADASI'nda izlenebilir

**Abone koşulları**

**YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ**

**1 Yıllık:** 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL.

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

**YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ**

**AVRUPA (Uçak)** 1 yıllık 80 mark 6 aylık 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

**ABD ve Uzakdoğu:** 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

**LEMAN Dergisi:** İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

# Bezgin

TUNCAYAKBÜN

LEMAN

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

VAKİT GELDİ ÇATTI... BİSİKLETLER HAZIR!..

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE KARNENİZİ HAZIRLAYIN... EĞER KARNENİZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ... BİR FOTOKOPİSİNİ LEMAN'A GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN...

AYRICANA "AYRINTI" YAYINLARINDAN KİTAPLAR, "JOKER"DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ (Katılan her kötü karneye)

% 100 Gerçek Bir İlandır

STÜDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

LOU REED
✦
JOHN LEE HOOKER
✦
THE CURE
✦
BULUTSUZLUK ÖZLEMİ

ROCK GARAJI
✦
LİVANELİ VE KÖŞE MÜZİSYENLİĞİ
✦
AZILI ROMANTİKLER ÇETESİ
GUNS N' ROSES

✔ Merkez Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu -İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

ÇIKTI